

Füllen sie das nachfolgende Formular mit DRUCKBUCHSTABEN aus und fügen sie es den Bewerbungsunterlagen bei. Einsendeschluss ist der 15. Juli 2006 an der oben genannten Adresse.

Name : _____

Vorname : _____

Geschlecht : M/F _____

Strasse _____

Postleitzahl _____

Land _____

Tel _____

Handy _____

E-Mail : _____

Technik _____

Die Bewerbungsunterlagen enthalten :

Fotos (Anzahl : _____) _____

Lebenslauf _____

CD _____

Kataloge _____

Andere _____

**Adresse der Internationale Biennale
der Graphikkunst Lüttich**

Régine Rémon
Kuratorin

Cabinet des Estampes et des Dessins
de la Ville de Liège
Parc de la Boverie, 3
B-4020 Liège
Belgien

Tel 00 32 (0)4 342 39 23
Fax 00 32 (0)4 341 44 04
cabinetdesestampes@skynet.be
www.cabinetdesestampes.be



**Internationale Biennale der
Graphikkunst
Lüttich / 2007**

Bedingungen

Die Internationale Biennale der Graphikkunst von Lüttich wird vom Kupferstich- und Zeichnungenkabinett der Stadt Lüttich und vom Museum der modernen und zeitgenössischen Kunst, in Zusammenarbeit mit den Freunden des Kupferstich- und Zeichnungenkabinett, organisiert.

Diese Biennale bietet ein Bild der Gravierkunst, wie sie heute praktiziert wird. Sie ist eine der vielen Veranstaltungen rund um die Gravierkunst, die im Rahmen dieses « Festes der Graphik » organisiert werden und in den Museen und in anderen kulturellen Orten der lüttischer Gegend präsentiert werden. Die ausgewählten Werke werden im Museum der modernen und zeitgenössischen Kunst von Lüttich ausgestellt.



Bewerbungen

Die Kandidatur ist jedem Künstler ohne Altersgrenze erlaubt.

Alle traditionellen oder experimentellen Graphiktechniken werden angenommen.

Ein Ausschuss von Spezialisten wird eine Auswahl zwischen den teilnehmenden Künstlern treffen. Dieses Komitee kann auch Künstler aus eigener Initiative einladen. Die an dieser Biennale teilnehmenden Künstler sind automatisch aus dem Komitee ausgeschlossen. Jeder Kandidat muss die Bewerbungsunterlagen einschliesslich einem Lebenslauf und fünf bis höchstens zehn Qualitätsaufnahmen (nur Papieraufgabe) von neueren Kunstwerken (d.h. Werke die nicht älter als fünf Jahre sind) einreichen. Diese Dokumente müssen soweit wie möglich originalgetreu sein. Die Reproduktionen müssen LESERLICH über die Dimensionen, die Technik und die Daten der Werke informieren. Alle anderen Unterlagen die den Ausschuss interessieren können, wie Kataloge und Presseartikel sind auch willkommen. Ausser der ausdrücklichen Bitte des Künstlers werden die angenommenen Bewerbungsunterlagen der Kandidaten in der Bibliothek des Kupferstichkabinetts aufbewahrt. Falls der Ausschuss einschätzt, dass es ihm nicht möglich ist, seine Entscheidung auf die erhaltenen Dokumente zu gründen, kann er den Künstler bitten ihm die Originalkunstwerke vorzuzeigen, die ihm später zurückgeschickt werden. Die Bewerbungsunterlagen müssen bis zum 15. Juli 2006 (letzter Termin) bei der Adresse der Biennale eingehen:

Cabinet des Estampes et des Dessins

De la Ville de Liège

Parc de la Boverie 3

B-4020 Liège (Belgien)

Terminkalender

- + Empfang der Unterlagen : vom 1. Mai bis zum 15. Juli 2006
- + Bekanntgeben der Auswahl : am 15. September 2006
- + Empfang der ausgewählten Werken : am 15. Oktober 2006 (letzter Termin)
- + Ausstellung : Mitte März bis Mitte Mai 2007
- + Rückgabe der Werke : Juli 2007

Teilnahme

Die ausgewählten Künstler schicken höchstens sieben Drucke zu den oben genannten Terminen. Der Ausschuss hat das Recht eine Sendung, die nicht der Qualität der vorgestellten Bewerbung entspricht, abzulehnen. Entsprechend der Verfügbarkeit des Ausstellungsorts können die Organisatoren nur einen Teil dieser Sendung ausstellen. Die ausgewählten Kunstwerke werden per Einschreiben,

ohne Handelswerte, in einer angemessenen, gut abgeschlossenen, und für die Rücksendung wiederverwendbaren Verpackung zugeschickt. Das Format des Postpakets sollte die Grösse von 90 cm und das Gewicht von 5 kg nicht überschreiten. Der Künstler ist verpflichtet die Sendung mit einem Antwortschein für die Rückkehr der Werke zu versehen. Dieser darf nur EINE Adresse in lesbaren Druckbuchstaben angeben. Alle Werke, die das Format 100 x 70 cm nicht überschreiten, werden von uns automatisch eingerahmt (je nach Vorrat). Alle anderen Formate werden je nach Absprache mit dem Künstler gehängt. Falls der Künstler die Werke in seinen eigenen Rahmen ausstellen möchte, erklärt er sich bereit die Kosten für den Hin- und Rücktransport zu übernehmen. Jedes zugeschickte Werk muss auf der Rückseite mit einem LESBAREN Etikett versehen sein, mit folgende Angaben :

- + Name und Vorname des Künstlers
- + Titel
- + Technik
- + Schaffensjahr
- + Dimensionen in mm (H x B)

Jede Person, die sich für diese Biennale bewirbt, stimmt dieser Regelung automatisch zu.

Publikation

Ein Katalog der Biennale wird herausgegeben. Die Aussteller erlauben den Organisatoren Aufnahmen der ausgestellten Kunstwerke zu verwirklichen und diese für den Katalog und die Presse zu verwenden. Jeder Teilnehmer erhält drei Exemplare des Katalogs.

Versicherungen

Die Werke werden vom Empfang an und während der ganzen Dauer ihres Aufenthalts im Kupferstichkabinett versichert. Die Organisatoren sind nicht für eventuelle Schäden, die während des Transports (hin und zurück) auftauchen, verantwortlich.

Preis

Der «Preis der internationalen Biennale der Graphikkunst Lüttich» wird von einer internationalen, unabhängigen und durch den Ausschuss designierten Jury verlieht : Der Preis besteht aus einer Einzelausstellung des Künstlers im Kupferstich- und Zeichnungenkabinett der Stadt Lüttich im darauffolgenden Jahr.



Bedingungen

