

## International Ex libris Competition

“The sun and the moon”

### Fine Arts Museum Claudio León Sempere

Colón 581 – Burzaco (1852) – Buenos Aires – Argentina

Teléfono: 4299-7279 – Email: [musarte@xlnet.com.ar](mailto:musarte@xlnet.com.ar)

The **Fine Arts Museum Claudio León Sempere** of Burzaco, Buenos Aires, Argentina, organise an International Ex-libris Competition on the subject “The sun and the moon”.

### Participation Rules:

**Art. 1-** This Competition is open to artist from all over the world. No fee is required for participation.

**Art. 2-** The artists are invited to submit one or more ex libris on the theme: “**The sun and the moon**”.

**Art. 3-** All works should include, integrated with the image, the words **Ex libris**, or an equivalent, together with the NAME of a living person or institution which the ex libris is dedicated.

**Art .4-** The artists may submit a maximum of 3 ex libris. Three prints of each ex libris submitted must be sent, of which two will be incorporated into Museum C.L.Sempere and Argentinian Museum of the Ex libris, and one will be used for exhibition purposes.

**Art 5-** The maximum size of the printed surface must not be more than 13 cm by 13 cm, and the support (paper) no more than A4 (DIN).

**Art. 6-** All graphic arts techniques will be treated equally: xylography, chalcography, lithography, silkscreen, CAD, mixed media. MONOPRINTS, PHOTOCOPIES AND PHOTOGRAPHS WILL NOT BE ACCEPTED.

**Art. 7 -** Each print of each ex libris submitted must be signed by the artist and bear legibly inscribed on the back with pencil: the artist’s name, address, date of birth, the technique used and the year of creation.

The deadline for submitting works is **July 1 st, 2004**.

Material for the competition must be sent to the following address:

**Museo Claudio L. Sempere**

**Ex-libris**

Colón 581

Burzaco (1852)

Provincia de Buenos Aires – ARGENTINA

**Art. 8-** The Opening of exhibition will be in september 2004, month of the Museum anniversary.

**Art. 9-** The Jury will be composed of representatives of Argentinian Ex libris Centres and printmakers.

1°, 2°, 3° and Mentions : Certificates and Portfolios of original prints of argentinian printmakers.

**Art. 10-**A catalogue will be produced and sent to all participating artists at the close of the exhibition.

**Art. 11-** Together with the Ex libris, the following form duly fill in must be sent :

**International Ex libris Competition**  
**“The sun and the moon”-Museo C.L.Sempere**

**Artist’ name:** \_\_\_\_\_

**Address:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Phone:** \_\_\_\_\_

**Email:** \_\_\_\_\_

**Date and place of birth:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

-----

## Concurso Internacional de Ex libris

“El sol y la luna”

### Museo de Bellas Artes Claudio León Sempere

Colón 581 – Burzaco (1852) – Buenos Aires – Argentina

Teléfono: 4299-7279 – Email: [musarte@xlnet.com.ar](mailto:musarte@xlnet.com.ar)

El **Museo de Bellas Artes Claudio León Sempere** de la ciudad de Burzaco, Buenos Aires, Argentina, organiza formalmente un Concurso Internacional de Ex-libris sobre el tema “El sol y la luna”.

### REGLAMENTO

**Art.1-** Este concurso está abierto a los artistas de todo el mundo. NO hay tasa de inscripción.

**Art. 2-** Los artistas están invitados a enviar uno o más Ex libris sobre el tema: “**El sol y la luna**”.

**Art. 3-** Los ex-libris deberán incluir, integradas con la imagen, las palabras: **Ex Libris**, o un equivalente, junto con el NOMBRE de la persona o Institución a quien está dedicado el Ex libris.

**Art .4-** Se pueden enviar como máximo 3 ex-libris diferentes, con 3 pruebas de cada uno, de las cuales dos serán incorporadas al Archivo del Museo Sempere y al Museo Argentino del Ex libris y una con fines de Exposición.

**Art 5-** La superficie impresa del ex-libris, no deberá superar los 130 mm por 130 mm. El soporte (papel), tendrá como máximo el formato A4 (210x297 mm).

**Art. 6-** Los ex-libris pueden estar realizados en cualquier técnica gráfica conocida: xilografía, calcografía, litografía, serigrafía, C.A.D.(digital), técnicas mixtas. QUEDAN EXPLÍCITAMENTE EXCLUIDOS MONOCOPIAS, FOTOGRAFÍAS Y FOTOCOPIAS.

**Art. 7-** Cada prueba deberá estar firmada por el autor. En el dorso y en lápiz colocar : nombre y apellido del artista; su dirección, año de nacimiento; técnicas utilizadas y el año de creación de la obra.

La fecha límite para el envío es el **1° de julio de 2004**. Las obras serán enviadas a la dirección siguiente:

### Museo Claudio L. Sempere

#### Ex-libris

Colón 581

Burzaco (1852)

Provincia de Buenos Aires – ARGENTINA

**Art. 8-** Todos los Ex-libris recibidos serán expuestos en el mes de setiembre de 2004, mes aniversario del Museo de Bellas Artes Claudio León Sempere.

**Art. 9-** Un jurado integrado por representantes de Sociedades de Exlibris de Argentina y de grabadores hacedores de Exlibris, establecerá la selección de los 1°, 2° y 3° Premio, además de Menciones. A los artistas ganadores se les entregará Diplomas y una carpeta de grabados de reconocidos grabadores argentinos.

**Art. 10-**Un catálogo con reproducciones de los exlibris será enviado a cada participante luego de la exposición.

**Art. 11-** Junto con los Exlibris, deberá enviarse la siguiente ficha :

**Concurso Internacional de Ex libris “El sol y la luna”**

**Museo Claudio L. Sempere**

**Apellido y nombre:** \_\_\_\_\_

**Dirección:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Teléfono:** \_\_\_\_\_

**Email:** \_\_\_\_\_

**Fecha y lugar de nacimiento:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

-----