

## Jocelyne Aird-Bélanger

**Jocelyne Aird-Bélanger** est diplômée de l'Université de Montréal en Pédagogie et Communications et de l'École des Beaux Arts de Montréal en peinture et dessin. Plusieurs Bourses du Conseil des arts et des lettres du Québec et du Canada lui ont été accordées. Ses œuvres ont été vues dans une quinzaine d'expositions individuelles au Québec et en France et dans plus de 185 expositions collectives au Canada et à l'étranger (États-Unis, Mexique, Portugal, Japon, etc.). Elle s'est initiée à la gravure en 1975 à l'Atelier de l'Île dont elle fut la coordonnatrice pendant plus de vingt ans. Le *Conseil de la culture des Laurentides* lui accordait le prix du Mérite culturel en 1994 et le *Conseil québécois de l'estampe* en faisait un de ses membres honoraires en 1997. En juin 2001, elle fut invitée en France pour produire une oeuvre au «Centre national de l'estampe et de l'art imprimé» dans le cadre de la *IIIème Biennale de gravure d'Ile de France* à Versailles. Juin 2002 : le *Conseil des arts et des lettres du Québec* lui remet le «Prix à la création artistique en région» pour sa démarche soutenue et l'ensemble de sa carrière. Elle a été retenue comme Mentor en estampe pour l'année 2002-2003. Elle participera à l'exposition BOOK AS ART XV au National Museum of Women in the Arts à Washington, DC. en 2004. Dans son œuvre, elle tente de saisir en images, l'infinie complexité émouvante de la vie et d'exprimer la réalité qui se cache derrière la surface des choses.

