

Lillianne Daigle

Informations personnelles

- Née à Montréal, Québec
- Formation en arts au CEGEP du Vieux-Montréal, AEC du Collège Inter-Dec à Montréal, au Centre des arts Saidye Bronfman à Montréal, au George Brown College, Toronto
- Ateliers suivis avec Taleen Hacikyan, Donna Miro, Pierre Tougas, Evelyn Klein et Ghitta Caiserman-Roth.
- Membre de l'atelier d'estampe Circulaire
- Membre du Regroupement des Artistes en Arts Visuels du Québec (RAAV)
- Professeure occasionnelle de collagraphie, Centre des arts Saidye Bronfman, Montréal

Collections privées

Groupe Investors, Publications Trans-continentales, Bibliothèque Nationale du Québec, Abitibi-Consolidated, Bibliothèque Gabrielle-Roy, Vidéotron Ltée, Domtar, Ferland, Marois et Lanctôt, Sogemec Assrnces Inc., Le Paie Maître P.C. Inc., Unisource, Fondation Marcelle et Jean Coutu, Banque de Nouvelle-Écosse, Lundbeck Canada.

Concours avec jury

- 2003
- 4th KIWA print competition, Kyoto, Japon
 - 6è compétition internationale petits formats, Chamalières, France
 - XIème Biennale Internationale de Sarcelles, France
- 2002
- 15th Juried Miniature show, London, Ont
 - 6è biennale internationale d'art miniature de Ville-Marie, Qc
 - 2è biennale international d'estampes miniatures de Montréal
 - 11è biennale internationale d'estampes miniatures, Lodz, Pologne
 - Galerie du Musée des Beaux-arts de Montréal
- 2001
- Galerie du Musée des Beaux-arts, Montréal
 - 10ème biennale de gravure, Sarcelles, France
 - 3rd International Mini Print, Norwalk, Conn.

- 2000
- Biennale int'l d'estampes miniatures de Mtl
 - Galerie du Musée des Beaux-arts, Montréal
 - PassArt: passage à l'an 2000, Rouyn-Noranda, Qc
 - "L'Art et le papier IV", Ottawa, Ontario
 - 5è Biennale internationale d'art miniature, Ville-Marie, Qc
 - "Landscape", Praxis, Toronto, Ontario
- 1999
- 9ème biennale de la gravure Sarcelles, France
 - Small Print '99, Oak Park, Illinois, USA
 - 10th Intl Exhbtn Small Graphics Forms '99, Lodz, Poland
 - Landscape, Galerie Praxis, Toronto, Canada
 - Micro-mini exhib, Vancouver, Canada
 - XIII Engraving Prize Maximo Ramos, Ferrol, Espagne
 - 12th Juried Miniature show, London, Ont
- 1998
- 11th Annual Juried Miniature show, London, Ontario
 - Biennale Internationale d'art miniature de Ville-Marie, Québec
 - 15ème grand concours du cercle, CAPSQ, Montréal, Québec,
- Prix d'excellence, catégorie dessin et estampe**
- 1997
- 10th Annual Juried Miniature show, London, Ontario
 - International Miniature Print Competition, Connecticut USA
 - Minibiennial, Olofström, Suède
 - 14ème concours du CAPSQ, Montréal
- Prix Grande distinction, catégorie dessin et estampe**
- 1993-96
- 13ème concours du CAPSQ, Montréal
- Médaille d'argent, catégorie estampe**
- 9th Annual Intl Exhibition of Art, Toronto
- 9ème Salon de la société des aquarellistes, Montréal
 - A Propos de l'être Humain,
 - Gala international des arts visuels,
 - Reflet de l'art d'ici,
 - Salon du printemps,
 - Au sujet de l'être humain,
 - Oeuvres sur papier,
 - Salon de peinture et d'estampe,

Expositions de groupe sans jury

- 2002
- “Thème ou thème pas”, Galerie Olivier Martin, Montréal
 - “ Idée et souffle...”, Galerie Bernard, Mtl
 - “ Mois de l’estampe”, galerie MBA, Mtl
- 2001
- “ Estampes québécoises de l’an 2000” et
 - "Miniare, volet québécois", BNQ, Mtl
 - “ Vitrine d’automne”, Montréal, Qc
- 2000
- "Histoires d’eaux", Montréal, Qc
 - "VIVA": Grimsby Public Art Gallery, Grimsby, Ontario; Centre des arts de Shawinigan, Qc
 - "Prints and objects", Toronto, Ont
 - "Vitrine d’automne", Montréal, Qc
- 1999
- Bibliothèque Gabrielle-Roy, Québec
 - Chambre de Commerce du Montréal Métropolitain,
 - VIVA! les 20 ans du CQE, Bibliothèque G. Roy, Québec;
 - Centre culturel canadien ,Paris, France;
 - Biblio. Natl, Montréal; Espace Paul Riquet, Béziers, France
 - Vitrine d’automne, Montréal
- 1998
- VIVA! les 20 ans du CQE, Montréal, Mont St-Hilaire;
 - Galerie Bunkamura Tokyo, Japon;
 - Tenmaya-AI Park, Center Court, Hiroshima, Japon
 - de Commerce du Montréal métropolitain •Chambre
 - (2 salons)
 - Buffet Cristal, Ville St-Laurent
- 1997
- Portes ouvertes, Atelier Graphia, Montréal
 - Exposition petits formats, CQE, Mtl
 - Salon du printemps, musée de Kolin, République Tchèque
 - Salon d’hiver, Centre des arts et de la culture, Pointe-à-Pitre, Guadeloupe
 - Les Ateliers s’exposent,
 - Club de golf de St-françois,
 - Chambre de Commerce de Ville St-Laurent (2 salons),
 - Office du Tourisme de Laval (2 salons),
 - Chambre de commerce du Montréal métropolitain (2 salons)
- 1993-96
- Portes ouvertes, Atelier Graphia, Montréal
 - Salon des Designers Spectra (6 salons), Ville St-Laurent

- Office du Tourisme de Laval
- Chambre de commerce de Ville St-Laurent, St-Laurent
(8 salons)
- Femme Expose, Galerie Entre-Cadre
- JazzArt, Galerie Entre-Cadre
- Salon des dignitaires,aéroport (2 salons)

Exposition solo

Atelier Up-Session, Montréal; Conseil québécois de l'estampe, Montréal

Galleries et conseillers

Galerie Olivier Martin, Montréal; Dimensions Plus, Montréal; Art Interiors, Toronto; Open Studio, Toronto; Galerie Vente et location du Musée des beaux-arts de Montréal; Danielle Lambert, oeuvres d'art, Montréal et occasionnellement Propos d'arts, groupe conseil, Montréal.