

CURRICULUM VITAE

Résumé

Olga Inés Magnano
6663, rue des Bouleaux
Val-Morin, Québec
JOT 2R0
Tél. : (819) 322-6466
Jog@polyinter.com

Citoyenne canadienne
Profession : Artiste arts visuels
Médiums : Estampe, peinture, sculpture

Formation académique et Stages

- 2003** **Stage de perfectionnement**, xylographie avec Bonnie Baxter, Atelier de l'Île, Val-David, Québec
Initiation à l'informatique, Cégep de Saint- Jérôme, Québec
Photoshop avec Hermès Maheu, Cégep de Saint-Jérôme
- 2002** **Stage en gravure** avec Alain Piroir, Atelier de l'Île
Atelier d'imagerie et processus créateur, Université du Québec à Montréal
- 2001** **Stage en reliure** avec Jacques Fournier, Atelier de l'Île
- 2000** **Sérigraphie I et II**, Atelier de l'Île
- 1999** **Stage de photographie**, reproduction d'oeuvres d'art, avec Lucien Lisabelle, St. Sauveur, Québec
- 1998** **Baccalauréat en enseignement** des arts visuels, Université du Québec à Montréal
Atelier de créativité avec Ghita Caiserman-Roth, Atelier de l'Île
- 1996** **Baccalauréat en arts visuels**, Université du Québec à Montréal

Expositions internationales (sélection)

- 2002** **International Prints compétition**, Ino-cho Paper Museum Kochi, Japon
- 1997** **La Casa de la Cultura**, Salta, Argentina
- 1996** **Centro Cultural La Recoleta**, Buenos Aires, Argentina
- 1995** « **Pour Sarajevo** », exposition itinérante, Canada, France, Sarajevo

Expositions collectives

- 2003** **L'avenir des paysages**, Galerie Olivier Martin, Montréal
Journées de la Culture, exposition de membres de l'Atelier de l'Île
Fête de l'estampe, exposition des artistes, Atelier de l'Île, Val- David
- 2002** **Journées de la Culture**, exposition et journées portes ouvertes, Atelier de l'Île
Biennale internationale d'art de la miniature, Maison de la culture N.D.G., Montréal (Jury)
Traces et Mouvances, La Maison du Village de Val-David, Val-David
« **Thème ou thème pas** », mois de l'estampe contemporaine, galerie Olivier Martin, Montréal
- 2000-01** **Les Timbres du Millénaire**, exposition itinérante organisée par l'Atelier de l'Île, regroupant plusieurs artistes en provenance de onze pays. Centre d'exposition du Vieux-Palais, St. Jérôme.
Musée Canadien des Civilisations, Hull. **Centre de diffusion Presse Papier**, Trois-Rivières, Québec. **Centre d'exposition l'Imagier**, Aylmer, Québec
PassArt 2000, Centre d'exposition de Rouyn-Noranda, Québec
Biennale internationale d'art de la miniature, Ville-Marie, Québec (Jury)
Miniare, Biennale internationale de la miniature, Maison de la Culture Côte-des-Neiges et volet québécois à la Bibliothèque nationale, Montréal (Jury)
DouArt, performance interdisciplinaire avec les artistes de la galerie Praxis, Gare de Val-David
- 1999** **Substances de l'encre**, exposition de 9 livres d'artistes, Bibliothèque nationale du Québec, Montréal
- 1998** **Site Internet**, lancement au Musée des Beaux-Arts, Montréal, Québec
Village d'Art, Journées de la culture, Atelier de l'Île
- 1996** **Le Prix Albert Dumouchel**, exposante. Bibliothèque nationale du Québec à Montréal (jury)
« **Printemps plein temps** », oeuvres des étudiants finissant en arts visuels, Galerie de l'UQAM., (jury) Montréal, Québec
- 1995** **Le Prix Albert Dumouchel**, Mention. Bistro 4, Montréal
Exposition d'estampes, « **le prix Albert Dumouchel** », Bibliothèque du Mile-End, Montréal
- 1995** « **Pour Sarajevo** », travaux des étudiants en art d'impression. Pavillon Judith-Jasmin, Université du Québec à Montréal. Exposition itinérante

Expériences professionnelles

- 2003** **Journées de la culture**, animation : atelier de monotype et de xylographie, Atelier de l'Île
Commissaire de l'exposition, L'avenir du paysage, Val-David
Fête de l'estampe, montage de l'exposition, Atelier de l'Île
Membre du jury, bourses de résidences, Atelier de l'Île, Val-David
Fondation René Derouin, animation, atelier modelage, Val-David
- 2001-02** **Portes ouvertes de l'Atelier**, collaboration à l'organisation et au montage de l'exposition
Commissaire de l'exposition, Traces et mouvances
Journées de la culture, animation, atelier de monotype, Atelier de l'Île
- 2000** **Conception, réalisation et mise en page** d'un des six albums (volet oriental) pour l'exposition :
Les timbres du Millénaire
- 1999-03** **Secrétaire trésorière** du conseil d'administration de l'Atelier de l'Île
- 1999** **Membre du comité d'organisation** (commissaire) de l'exposition Les timbres du millénaire,
Centre d'exposition du Vieux Palais, Saint-Jérôme, Québec
Membre du comité d'organisation à la conception d'un livre d'artiste : L'AUTRE heure...
- 1998** **Vice-présidente** de l'Atelier de l'Île
« **Substance de l'encre** » réalisation d'un album d'artiste, avec la collaboration de M. Jacques
Fournier
- 1996** **Membre du Conseil d'administration** de l'Atelier de l'Île
- 1995** **Membre du Conseil québécois de l'estampe**. Montréal, Québec

Livres d'Artistes collectifs :

- 2000** **Les Pays du temps**, mini- albums d'oeuvres de 34 artistes provenant de plusieurs pays
L'Autre heure..., livres d'artistes, Galerie Loto-Québec, Montréal
- 1998** **Substances de l'encre**, album d'oeuvres de 16 artistes de l'Atelier de l'Île, autour du texte de
l'écrivaine Désirée Suczany, précédé du travail de l'historienne Mme Louise Beaudry.
- 1996** **Fusion**, livre -objet, collectif sous la direction de l'artiste mexicain Roberto Ferreira. Centre
Strathearn, Montréal, Québec
- 1995** **Ex-libris**, collectif, livre d'artistes. Éditeur: Atelier de l'Université du Québec à Montréal

Collections

- **Ino-cho Paper Museum**, Kochi, Japon
- **Bibliothèque nationale du Québec**
- **Bibliothèque nationale du Canada**
- **Atelier de l'Île**, Val-David, Québec
- **Galeria S.A.P.** Lomas de Zamora, Argentine
- **Bibliothèque des arts**, Université du Québec à Montréal, Québec
- **Studio rue des Musiciens**, Val-Morin, Québec

Publications

- 2001-02** **Miniature**, Catalogue de la Biennale internationale d'estampes miniatures de Montréal
Opuscule, Les timbres du Millénaire, timbres réalisés par des artistes du Canada et de la scène
internationale (sélection)
- 1999** **Répertoire** des artistes et diffuseurs culturels, MRC des Laurentides

Originaire de l'Argentine, Olga Inés Magnano travaille à l'Atelier de l'Île, Val-David, Québec