

PINARD, Odette

Artiste multidisciplinaire et psychothérapeute

1452, Chemin Indien
St-Adolphe d'Howard, Québec, J0T 2B0
Téléphone : (450) 226-8918
Courrier électronique : opinard@sympatico.ca

Membre de l'Ordre des ergothérapeutes du Québec
Membre du Rosenberg-Rand Institute of Integrative Body Psychotherapy

Membre du Conseil de la culture et des communications des Laurentides
Membre du Centre d'exposition du Vieux-Palais
Membre du collectif de gravure et de création multidisciplinaire Atelier de L'île
Membre de l'Association des auteurs des Laurentides

FORMATION PROFESSIONNELLE

- Bac es arts – Arts Plastiques – Majeure en enseignement 1981, Université du Québec à Montréal.
- Bac es Sciences – Ergothérapie – Université de Montréal, 1982.
- Certification Rosenberg-Rand Institute of Integrative Body Psychotherapy, 1994.

PERFECTIONNEMENTS ARTISTIQUES

▪ Arts plastiques

- | | | |
|--|---|--|
| - Gestion de la carrière artistique avec Blanche Morin et Sylvie Rochette
42 heures | - Livre d'artiste à couture japonaise avec Jacques Fournier, relieur
16 heures | - Atelier de formation en résidence en Gaspésie :
. avec Ghitta Caiserman-Roth, artiste graveur, 1998-2000-2002.
. avec Pierre-Léon Tétreault, peintre et graveur, étés 1986 à 1992.
. avec Kittie Bruneau, peintre et graveur, étés 1985 à 2002. |
| - Gravure sur bois I et II avec Bonnie Baxter
16 heures | - Création du livre d'artiste avec Jocelyne Bélanger-Aird
16 heures | |
| - Gravure en creux (eaux fortes) avec Jocelyne Bélanger-Aird
30 heures | - Cliniques en taille-douce, ajustement des presses, les encres, les écrans de sérigraphie et plusieurs autres, avec Agathe Piroir, technicienne à l'Atelier de l'Île | |
| - Sérigraphie II avec Louise Lippé-Chaudron
24 heures | | |
| - Collographie avec Louise Bloom-Spunt
24 heures | | |

▪ Danse

- Différents ateliers de perfectionnement, dans le cadre du groupe de danse contemporaine INSTANT-DANSE, tél : Compagnie Cas Public, Hélène Blackburn, dir. Luciane Pinto, interprète.
- Compagnie Roger Sinha
- Margie Gillis, chorégraphe et interprète
- Louis Guillemette, chorégraphe et interprète
- Kathleen Dubé, professeur et interprète
- Alain Gaumont, physiothérapeute et danseur.

▪ Écriture

- Consultation auprès d'auteurs, poètes et enseignants, tel. Nicole Brossard, Frank Pavloff, Daniel Dargis, et Colette Nys-Mazure, ainsi qu'atelier d'écriture La Plume en Éveil en 2001.

▪ Expérience professionnelle

- Étant active dans les institutions et consultation privée depuis plus de trente ans, j'ai choisi d'utiliser les médiums artistiques comme outils thérapeutiques dans ma pratique.

▪ Activités professionnelles

Je poursuis en parallèle depuis longtemps deux passions : les arts et la psychothérapie. J'ai donc choisi d'utiliser les diverses formes artistiques comme moyen d'intervention auprès de mes patients pendant plus de trente ans. Je me réapproprie les arts aujourd'hui pour les mettre au service de mon expression, poursuivre mon exploration et mes implications dans ses différentes formes.

Arts plastiques

Peinture et gravure

- Exposition permanente :
Atelier de l'Île
2001-2002
- Expositions collectives :
Atelier de l'Île – Fête de
l'Estampe
2001
- Trinity Church Hall – Collectif
Dessin de modèles vivants
1996
- Performance Peinture :
Shotgun artistique Les
Couleurs d'Argenteuil
2000
- Performance Gravure :
Douart – Atelier de l'Île.
Praxis et Instant Danse
2001

Danse

- Membre fondateur du collectif
de danse contemporaine
Instant-Danse
- Performance Danse :
Mythologie des Lieux – R.
Derouin 1999, Douart, Val
David 2001, Les femmes en
Noir des Terres sauvages,
Boréal 1996.

Écriture

Poésie

- Membre fondateur du
« Groupe de lecture » depuis
1974 : discussion littéraire et
rencontres d'auteurs
- Membre fondateur d'un
collectif d'écriture « Les petits
Cahiers » : portraits,
nouvelles, poésie, contes.
Depuis 1999.
- Lectures publiques de
poésie : Orford, Centre des
Arts 2001, Val David, Le
Nouveau Continent 2001,
Trois-Rivières, Festival
international de la Poésie
2001, Prévost, La Vieille gare
2002, Saint-Bruno, Le Potluck
2002
- Exposition du livre d'artiste
TERRORISME dans plusieurs
bibliothèques de la province
2002.

BIBLIOGRAPHIE

- Répertoire des Artistes
Plasticiens du Québec : par
André Comeau, Les Éditions
Bellarmin, 1983.