

Marie Uleyn (www.marieuleyn.be)

Etudes:

Littéraires

Dessin et peinture à l'Ecole des Arts d'Ixelles

Académie Internationale d'été de et à Libramont

Histoire de l'art contemporain

Lithographie et gravure à Etterbeek Kunstschoon Rhok Academie

Académie d'été de et à Bruxelles

Expositions personnelles:

1999: VZW "Living Initiatief" à Veltem "Variations pour une symphonie intérieure"

2000: Galerie Regards 76 à Woluwe-Saint-Lambert

2001: Abbaye de Forest: "Murmures"

2002: Galerie Michel Vokaer à Saint-Gilles: "Du sens et de l'âme"

Invitée dans le cadre de l'Eté musical et Théâtral au Château de la Follie
à Ecaussinnes d'Enghien

2004: Galerie Espace Mottin (Centre Culturel de Hannut): "Entre deux...éléments"

Expositions collectives:

(Sélection de 1998 à 2004)

1998: Premier prix au salon d'ensemble Belgique-Grand-Duché de Luxembourg
(jury sous la direction de Frans Minnaert) cité administrative de l'Etat

1999: Sélectionnée au Prix des Arts de Woluwe-Saint-Pierre
Sélectionnée au Prix des Arts de la ville d'Antoing

2001: Invitée d'honneur à "Ecaussinnes, Cité d'Arts", Château de la Follie
à Ecaussinnes-d'Enghien

2002: 11^{ème} Biennale Internationale "Petit Format de Papier" à Nîmes

2003: Peinture:

Exposition Point(s) de vue: "PAYSAGE II"

à la Galerie de Prêt d'œuvres d'Art, Artothèque de et à Woluwe-Saint-Lambert

Exposition "Collection d'Hiver" à la Galerie Rive Gauche à Namur

Gravure:

Sélectionnée pour la Belgique à The Third International Miniature Exhibition

"Mazoji 2003" Gallery Stiklo Karoliukai -Centre Culturel de Vilnius (Lithuanie)

Participation à la deuxième Biennale Internationale d'échange "Bookmarks 2003"
organisé par Estampe.be

2004: Peinture:

Sélectionnée pour la Belgique à la 26. Internationale Hoffelder Kunstaussstellung
"Little art-minimalism" Kunst & Museum Hoffeld (Deutschland)
"Recherche au Féminin" Salle Allende de l'Université Libre de Bruxelles

Gravure:

12^{ème} Biennale Internationale au Centre Culturel de Nîmes
"Ce n'est pas parce qu'on est petit que l'on n'a rien à dire"
Exposition "Bookmarks 2003" à l'atelier Kasba à Watermael-Boistfort

Publications:

Bibliographie:

Paul Piron: Dictionnaire des artistes plasticiens de Belgique des XIXe et XXe siècles (Editions Art in Belgium)

Catalogues:

11ème et 12ème Biennale Internationale "Petits Formats de Papier"
Edités par le Musée du Petit Format ASBL à Nîmes en 2002 et 2004

Articles de presse:

G. Gilsoul: "Les abstractions de Marie Uley" (Arts Antiques Auctions mai 2000)
D. Gillemont: "Les Murmures de Marie Uley" (Le Soir 12 février 2001)
A. Hustache: "Sérénité" (Le Vif/l'Express Week End du 20 septembre 2002)
G. Gilsoul: "Les abstractions de Marie Uley" (
A. Nardon: Rubrique Evénements octobre 2002 www.artpartnerscenter.com
A. Hustache: Paysages contemporains (Le Vif/L'Express Week End 18 avril 2003)
R.P.Turine: Le "Paysage" au crible des inspirations (La Libre Culture 16 avril 2003)
J. Henrard: "Je voudrais calmer le stress..." (Vers l'Avenir du 22 juin 2004)
A. Hustache: "Sérénité" (Arts Antiques Auctions juin 2004)
A. Hustache: "Peindre la Sérénité" (Le Vif/l'Express Week End du 4 juin 2004)
A. Nardon: Rubrique Evénements juin 2004 www.artpartnerscenter.com

Presse audio visuelle:

Film: Télé Bruxelles présente l'exposition "Du sens et de l'âme" sous la rubrique culturelle du 30 septembre 2002.

Collections:

Association belge des Banques
Musée du Petit Format
The Iowa Biennial Exhibition Research archives. University of Iowa
Collections privées